

Театр «Практика». Перечень оборудования.

Перечень звукового оборудования театра «Практика».

№	Наименование	Кол-во	Примечание
1	Микшерный пульт Allen & Heath GLD 80	1	Установлена на стационаре основного зала. Есть возможность удаленного управления из зала через планшет.
2	Микшерный пульт Allen & Heath GL 2400	1	Установлена на стационаре малого зала
3	Микшерный пульт Yamaha mg 124c-r	1	
4	Акустика основной сцены	Арьер: - Martin audio «Black line f10» -2шт. - Martin audio «Black line s18+» -2шт. - Усилитель мощности «Crown xs500» -2шт.	
		Порталы: - Martin audio «Black line f12» -2шт. - Усилитель мощности «Crown xs500» -1шт.	
		Зрительный зал: - Martin audio «Black line f8» -2шт. - Усилитель мощности «Crown xs500» -1шт.	
		Центральный кластер: - Есть возможность дополнительно подвешивать центральный кластер.	
5	Акустика Малой сцены	Арьер: - APG «DX 15» -2шт. - Усилитель мощности «Yamaha P3200» -2шт.	Может выноситься вперед и устанавливаться на стойки.
6	Процессор эффектор Lexicon MPX1	1	
7	Процессор эффектор Lexicon MX 400 XI	1	
8	Звуковая карта M-audio fast track 8r	1	Располагается в основной сцене
9	Компьютер Apple i-мас 21.5" с установленным программным обеспечением Ableton Live 8.0.	1	Располагается в основной сцене
10	Компьютер Apple macbook pro 15" с установленным программным обеспечением Ableton Live 8.0.	1	Располагается в малой сцене
11	Контролер Akai APC 20	2	
Микрофонный парк			
12	Динамический микрофон «Sennheiser e845»	6	
13	Динамический микрофон «Weyerdynamic m88 tg»	2	
14	Микрофон конденсаторный «Shure KSM 32»	1	
15	Микрофон конденсаторный подвесной «Audio technica pro45»	5	Из них 2 постоянно заняты на основной сцене.
16	Микрофон граничного слоя «AKG C542 BL»	1	
17	Радиомикрофон Sennheiser SKM 500-945 G3.	3	
18	Радиосистема Sennheiser ew100g2 с передатчиком типа «bodypack» Sennheiser sk400g2D	2	
19	Радиосистема Sennheiser ew500g2 с передатчиком типа «bodypack» Sennheiser sk500g2D	4	
20	Радиосистема Sennheiser ew500g3 с передатчиком типа «bodypack» Sennheiser sk500g2D	6	

21	Микрофон петличный Sennheiser MKE 2 ew3 Gold(телесного цвета)	7	
22	Микрофон петличный Sennheiser MKE 2 ew Gold (черного цвета)	2	
23	Микрофон петличный Sennheiser ME 4 N (черного цвета)	2	
24	Микрофон с оголовьем Voice Technologies vt800 (черного цвета)	2	
25	Микрофон с оголовьем Voice Technologies vt800 (телесного цвета)	2	
26	Микрофон с оголовьем Sennheiser HSP 4(черного цвета)	2	
27	Микрофон с оголовьем Sennheiser HSP 4(телесного цвета)	2	
28	Микрофон с оголовьем Sennheiser EAR Set (черного цвета)	2	
Прочее			
29	Ударная установка STAGG (бочка, малый барабан, 2 тома, напольный том, райд, сплеш) + стул для барабанщика	1	
30	Электроконтрабас STAGG	1	
31	Банджо Eriphone	1	
32	Синтезатор KORG M3	1	
33	Стойка для синтезатора	1	
34	Пианино акустическое Rosler	1	
35	Регулируемый стул для пианиста	1	
36	Микрофонные стойки	12	
37	Бас гитарный комбо усилитель Ibanez SW100	1	
38	Гитарный комбо усилитель Randall Kh75	1	
39	DBX db10 DI	4	
40	Система синхронного перевода	150 абонентов	Передача сигнала по И.К.

Перечень видео оборудования театра «Практика»

№	Наименование	Кол-во	Примечание
1	Медиа сервер Catalyst DV	1	На основной сцене
2	Ноутбук Dell Alienware с установленным программным обеспечением Resolume Arena.	1	
3	Моторизированный экран для фронтальной проекции с размерами полотна 6х2,7 метра. Цвет проекционного полотна белый.	1	На основной сцене.
4	Моторизированный экран для фронтальной проекции с размерами полотна 5х2,7 метра. Цвет проекционного полотна белый.	2	
5	Централизованное управление моторизированными экранами, позволяющее одновременно поднимать и опускать, как все 3 экрана, так и каждый из них в отдельности.		На основной сцене
6	Экран для фронтальной проекции с размерами полотна 2х1 метр. Цвет проекционного полотна белый.	1	На малой сцене
8	Видео проектор EIKI Lc Xb 250	4	
9	Короткофокусный видео проектор Optoma w306ST	1	Линза 0,52
10	Проигрыватель DVD Pioneer 610	2	
11	Видеопульт Datavideo SE500 в комплекте с двойным монитором	1	
12	Dual Head 2 go	1	
13	Triple head 2 go	1	
14	Видеокамера Sony DCR-SX85ES Silver	1	

Театр «Практика». Перечень осветительного оборудования.

№	Наименование	Кол-во	Примечание
1	Пульт управления сценическим освещением ETC Ion в комплекте с крылом расширения 2x20 и двумя мониторами	1	На основной сцене
2	Пульт управления сценическим освещением Road Hog 3 Full Boar	1	На малой сцене
3	Диммер ETC мощностью 2,2 кВт, DMX управление. На сцене все включения выполнены с разъемами Schuko	96	На основной сцене
4	Диммер Proton мощностью 2,2 кВт, DMX управление. На сцене все включения выполнены с разъемами Schuko.	24	На малой сцене
5	Прожектор линзовый Selecon Rama PC 1200 W	6	
6	Прожектор линзовый 1000 W	12	
7	Прожектор линзовый ADB Eurospot PC 500 W	16	
8	Прожектор линзовый Spotlight MiniPC 300 W	6	
9	Прожектор с параболическим отражателем ETC Source Four Parnel 750 W	16	
10	Прожектор профильный ETC Source Four Zoom 25-50° 750 W	10	
11	Прожектор профильный ETC Source Four 50° 750 W	10	
12	Прожектор профильный ETC Source Four 36° 750 W	4	
13	Прожектор профильный ETC Source Four 26° 750 W	2	
14	Прожектор профильный ETC Source Four JR Zoom 25-50° 575 W	6	
15	Прожектор профильный ETC Source Four JR 50° 575 W	4	
16	Прожектор профильный ETC Source Four JR 36° 575 W	3	
17	Par36 Pinspot	40	
18	Светильник галогенный с симметричным отражателем Coemar Sequenza 1000 Вт	4	возможно использовать с пленочными фильтрами
19	Светильник галогенный с симметричным отражателем Srand Nocturne 500 Вт	4	возможно использовать с пленочными фильтрами
20	Светодиодная панель Pulsar Chromabatten 200	2	
21	Светодиодная панель Involight Ledbar 308	20	
22	Светодиодная панель ETC Paletta 21'	4	
23-	Стробоскоп Golden Strobe MKII 2000W	1	3 канала DMX управления
24	Генератор тумана unique 2.0	1	
25	Беспроводной DMX передатчик Wi-DMX Pro 3 pin	1	На основной сцене
26	Беспроводной DMX передатчик Wi-DMX Pro 5 pin	1	На малой сцене
27	Беспроводной DMX приемник Wi-DMX Pen Pro	5	На основной сцене
28	Беспроводной DMX приемник Wi-DMX Pen Pro	3	На малой сцене
29	Сплиттер Proton	1	На основной сцене
25	Все приборы укомплектованы вилками Shuko.		

Дополнительная информация

№	Дополнительная информация
1	В основном зрительном зале располагается 87 посадочных мест, плюс есть возможность выставить нулевой ряд с помощью подушек. Максимальное кол-во людей в зрительном зале не превышает 100 человек.
2	Аппаратная основного зала располагается за стеной за последним рядом зрительного зала.
3	В малом зрительном зале располагается 50 посадочных мест.
4	Аппаратная малого зала располагается за стеной за последним рядом зрительного зала.
5	Нет возможности заноса очень габаритных декораций. В случае если элементы декорационного оформления превышают габариты 2,5x1,5 метра необходимо связаться со службами театра, чтобы уточнить возможность пронести декорации в театр.
6	Нет возможности заезда автомобилей на территорию театра.

7	Для перевозки декораций к театру не рекомендуется использоваться автомобили объемом более 18 куб. метров, так как могут возникнуть серьезные сложности с парковкой возле театра.
---	--

№	Гримерные:
1	2 гримерные комнаты для артистов вместительностью 3-8 человек каждая.
2	Гримерных комнат для технической группы не предусмотрено, но есть возможность расположиться в аппаратной.
3	Костюмерная комната оборудована вешалами и гладильной доской.

№	Возможности сцены.
Основная сцена	
1	Есть возможность развешивать одежду сцены, как классическим черным кабинетом, так и планами. 3 плана падуг.
2	Планшет сцены черного цвета.
3	Есть возможность вкручивать саморезы в планшет.
4	Выход артистов на сцену возможен из арьерсцены, либо с правой стороны сцены на уровне нулевого ряда зрительного зала.
5	Штанкетная сетка для подвеса оборудования находится на высоте 285см от пола. Располагается над всей площадью сцены и половиной зрительного зала. Шаг между штанкетками неравномерный. От 40 до 70 см.
6	Верхняя и нижняя механизация отсутствует.
Малая сцена	
1	Есть возможность развешивать одежду сцены, как классическим черным кабинетом, с возможностью дополнительного развешивания кулис. Падуги отсутствуют.
2	Планшет сцены черного цвета. Фактура – дерево.
3	Есть возможность вкручивать саморезы в планшет.
4	Выход артистов на сцену возможен только через зрительный зал.
5	Для подвеса оборудования малой сцены используются 4 фермы, находящиеся на высоте 300см от пола. Первая ферма начинается над первым рядом. Так же по периметру сцены проходит труба, которую так же можно использовать для подвеса оборудования.
6	Верхняя и нижняя механизация отсутствует.

Контакты:

Ляшков Дмитрий	Зам. Директора по художественно-техническим вопросам	d.y.lyashkov@gmail.com	8 926 881 26 45
Бормотов Павел	Заведующий Художественно постановочной частью	mausebor@mail.ru	8 985 134 47 00
Шкляев Андрей	зав. Звуко цехом	sav@mail.ru	8 915 174 68 20
Евгений Вершинин	зав. Свето цехом	evershinen@yandex.ru	8 916 433-41-16
Иванков Лев	зав. Видео цехом	lleeo@mail.ru	8 915 137 16 99
Дмитрий Люлько	зав. МДЦ	luljadima@gmail.com	8 963 626 28 64

