

## АНСАМБЛЬ «ПРАКТИКА»

Театр «Практика» объявляет набор в музыкальный ансамбль «Практика» и приглашает неравнодушных заинтересованных молодых исполнителей стать частью новой команды.

Ансамбль будет регулярно исполнять концерты новой академической музыки, участвовать в репертуарных камерных оперных спектаклях, созданных специально для театра и ансамбля, в музыкальных фестивалях и в других мероприятиях.

Также театр предоставляет уникальную возможность для музыкантов принимать участие во всех мастер-классах и тренингах по актерскому мастерству, основам перформативного существования, посещать лабораторию «Практика современного слушателя».

Основные критерии отбора:

- Современная музыка бывает очень разной, и написана она как простым, так и очень сложным музыкальным языком. Это экспериментальное музыкальное театральное направление, поэтому мы ждем людей, открытых к новому исполнительскому опыту, готовых к расширению своих технических возможностей, заинтересованных и неравнодушных к творческому процессу и художественному поиску.
- В зависимости от художественной задачи, участник ансамбля должен быть готов выйти за рамки своего привычного исполнительского амплуа и побывать в роли актера, танцора, певца или любой другой творческой единицы.
- Понадобится еще один важный ресурс – время.

Набор идет на места:

- Флейта
- Кларнет/саксофон (один исполнитель)
- Скрипка
- Альт
- Виолончель
- Контрабас
- Гитара(электрогитара)
- Ударные
- Фортепиано
- Вокал (академический)

Куратор музыкального направления в театре «Практика» - композитор, преподаватель Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, член союза композиторов **Алексей Сюмак**

Музыкальный руководитель направления – певица, дирижер **Ольга Власова**

## *КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ?*

*Заявки принимаются с 7 по 25 февраля на электронную почту [ansamblpraktika@gmail.com](mailto:ansamblpraktika@gmail.com)*

*Что должно быть в заявке?*

1. Фото, ФИО, контактная информация.
2. CV кратко. Нам будет достаточно, если будет информация об образовании и наиболее ярком и показательном по мнению исполнителя музыкальном опыте, раскрывающем его исполнительский потенциал.
3. Заполните анкету из следующих вопросов:
  - Какие современные композиторы или сочинения вам наиболее близки?
  - Какие исполнители, ансамбли современной академической музыки вам интересны?
  - Что нового вы хотели бы открыть для себя в рамках участия в ансамбле и практических занятиях театра?
  - Какую музыку вам бы хотелось играть сольно и в ансамбле?
  - С кем из композиторов и исполнителей вам хотелось бы поработать?
  - Сколько времени вы готовы выделить на репетиционную подготовку концертных программ и участие в практических занятиях театра?
4. Пришлите видеозаписи или ссылки на свое исполнение двух контрастных по стилю, эпохе, характеру произведений. Желательно, если одно из них будет современное.