

Музыкальное направление - проект, призванный развивать и популяризировать актуальные форматы современной музыки на базе драматического театра. Междисциплинарный характер проекта – способ расширения аудитории, заинтересованной в исследовании новых территорий искусства.

Современный драматический театр развивается настолько стремительно и масштабно, что давно стал местом сосредоточения всех самых актуальных художественных поисков. Театр – это та площадка, где сталкиваются различные направления искусства. В партнерской работе здесь встречаются хореографы, композиторы, видеохудожники и художники по свету, саунд-дизайнеры – люди, чьи профессиональные навыки выводят традиционный спектакль на новый уровень. Эта ситуация предъявляет совершенно новые требования ко всем авторам спектакля.

Поэтому именно в театре возникает возможность собрать ищущих, открытых для эксперимента художников из разных сфер, стремящихся исследовать всевозможные формы взаимодействия течений в искусстве. Мы стремимся не просто идти в ногу и фиксировать то, что уже происходит, но и расширять профессиональные возможности всех создателей спектакля, нам интересно пуститься в этот исследовательский путь в поисках Нового Театра.

В каждом из нас есть художник. И для нас важно пробудить его в себе и в слушателе, восстановить способность человека анализировать и фиксировать момент актуального настоящего. Новое искусство выталкивает публику из зоны комфортного восприятия, призывая к активному участию в процессе создания творческого результата. В открывающейся лаборатории «Практика современного слушателя» мы предлагаем слушателю пройти вместе с нами сложный путь в поисках нового. Для художника - это вызов, требующий иных способов существования и воздействия, возможность поиска нового языка и форм. Для слушателя – это шанс вмешаться в процесс, повлиять на него и стать частью культурного Настоящего.